

Spis treści

Od redakcji 7

I. Od fascynacji do metody – bliżej metody

Grzegorz Gołaszewski
Patriotyzm – tak, ale... 10

Stanisław Bortnowski
Potop Henryka Sienkiewicza – stany zapalne 22

Iwona Mityk
III część *Dziadów* a moralitet 32

Barbara Gronek
Opowieść polsko-osobista w *Bramach raju*
Andrzejewskiego 39

Beata Udzik
Jak myślą, tak piszą, czyli o mechanizmach błędów składniowych w uczniowskich wypracowaniach (cz. II) 46

II. Projekt: lektura szkolna

Anna Kondracka-Zielińska
Zbliżenia, sąsiedztwa – wabiki czy idea edukacji humanistycznej wzbogacającej wiedzę i wyobraźnię ucznia 59

Tatiana Mijas
Jest cool, czyli o zapożyczeniach angielskich we współczesnym języku polskim 64

III. Na poczet kolejnej reformy

- Kornelia Rybicka
Komplementarność wiedzy wyjaśniającej
i interpretacyjnej 70
- Marta Choroszczyńska
Znane czy nieznanne, czyli o modzie na ocenianie
kształtujące... 78

IV. Przystanek on-line

- Anna Tumidajewicz
Zadziwić, zaciekawić, poruszyć – wokół biograficznych uwarunkowań twórczości artystycznej 83

V. Polonistów lektury (nad)obowiązkowe

- Maria Cyran
Niepokorna Włoszka o najważniejszych problemach współczesności. Oriana Fallaci, *Wywiad z sobą samą. Apokalipsa*..... 87
- Bożena Kulowa
Witraz i słońce 94

VI. Tematy, kierunki, inspiracje

- Teodozja Świdarska
Na własne życzenie? O wychowaniu zgodnie z lekturą 99
- Wioletta Poturała
Bibliografia – kształcenie literackie 105