

# Spis treści

Ewa Nowel	
Metodyka Stanisława Bortnowskiego – bez luki uczestnictwa .....	5

## Część I

Stanisław Bortnowski	
Nasz uczeń jako INNY .....	21
Stanisław Bortnowski	
Pozwólmy uczniom działać twórczo (na przykładzie lekcji nie tylko z poezji) .....	36
Stanisław Bortnowski	
Lekcje z akcentem na pomarańczową twórczość .....	44
Stanisław Bortnowski	
Jak w nowych warunkach cywilizacyjnych rozumieć pojęcie integracji na lekcjach języka polskiego? .....	48

## Część II

Iwona Morawska	
Podglądanie Bortnowskiego – efekty .....	65
Danuta Bula, Grażyna Ozaist	
Przeczytać, by tworzyć, czyli przedłużanie tekstu literackiego w szkole .....	74
Anna Biernacka	
Przedmiot w literaturze i metodyce .....	89
Agnieszka Kania	
<i>Ferdynand</i> (przewrotnie) oswojone, czyli jak wstrząsnąć uczniem .....	98
Aleksandra Francuz	
Polskość wygrać na cymbałach. O koncertach Jankiela Adama Mickiewicza i Jana A. P. Kaczmarka .....	113
Edyta Bukowska	
Metoda analizy hipertekstowej – łączyć w imię sensu .....	122

Beata Wrona	
Żeby rozważać – filozoficzne pytania o...	126
Kinga Anna Gajda	
Między tradycją i fetyszem – mądry polonista w szkolnym dialogu	130
Grzegorz Rzechtalski	
Wers po wersie, zwrotka po zwrotce. Czy taka metoda analizy wiersza może jeszcze się obronić na lekcji języka polskiego? ..	136
Roman Sowa	
O <i>Egzaminie</i> Ewy Lipskiej	145
Anita Gis	
W drodze do Krainy Czarów – jak motywować do czytania lektur?	160
Krzysztof Gierszal	
<i>Epilog burzy</i> , czyli <i>W Weronie</i> Cypriana Norwida	169
Ewa Grodecka	
Robię to, żeby ocalać kruche litery...	183
Beata Surdej	
Jak „odmłodzić” <i>Zemstę</i> Aleksandra Fredry?	196