

# SPIS TREŚCI

ZAMIAST WSTĘPU ..... 11

STANDARDY WYMAGAŃ DLA POSZCZEGÓLNYCH CERTYFIKATOWYCH  
POZIOMÓW ZAAWANSOWANIA ZNAJOMOŚCI JĘZYKA POLSKIEGO JAKO OBCEGO ... 17

Numer strony	TEMAT ◇ tekst główny ◆ teksty nie tylko do czytania	KOMPETENCJE I SPRAWNOŚCI JĘZYKOWE: • definiowanie wyrazów / pojęć • lektura tekstów • frazeologia • redakcja tekstów • rozumienie ze słuchu • streszczenia • tłumaczenie *** • antonimy – homonimy – dowcipy – wymowa	GRAMATYKA: • dane statystyczne • funkcje • nazwy własne • norma językowa • objaśnienia • próby kodyfikacji systemu • statystyka • tabele • zestawienia
<b>1. WIEDZA – PORTRET NAUKOWCA</b>			
25	◇ Profesor Witold Doroszewski Życiorys wybitnego językoznawcy ◆ <i>Biografia Zbyszka Cybulskiego</i>	• Jak napisać życiorys • Tekst do czytania – wymowa • <b>Mały skarbiec polszczyzny</b> → <b>definiowanie wyrazów, pojęć</b> • Rozumienie ze słuchu	• Znajomość odmiany i składni rzeczowników zbiorowych • Odmiana nazw własnych
<b>2. POLSKI NOBLISTA – POETA RZECZYWISTOŚCI</b>			
38	◇ Noblista w oczach czytelników – wywiad A. Fiuta z C. Miłoszem ◆ Polscy nobliści z zakresu literatury i nauki	• Jak przeprowadzić i napisać wywiad • Życiorysy noblistów do czytania – wymowa • <b>Mały skarbiec polszczyzny</b> → <b>definiowanie wyrazów, pojęć</b> • Rozumienie ze słuchu	• Użycie przypadków po rzadko używanych czasownikach: dopełniacz, celownik i biernik
<b>3. SUMIENIE CZŁOWIEKA – PRZYSIĘGA HIPOKRATESA</b>			
52	◇ Przysięga Hipokratesa	• Jak wydawać polecenia • <b>Mały skarbiec polszczyzny</b> → <b>definiowanie wyrazów, pojęć</b> • Rozumienie ze słuchu	• Użycie wołacza w różnych odmianach polszczyzny • Kodyfikacja trybu rozkazującego

4. DZIEDZICTWO NARODOWE – OPIS DZIEŁA			
64	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ Salonik Chopinów</li> <li>◆ <i>Obraz Matki Bożej</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jak opisać dzieło sztuki</li> <li>• Tekst do czytania – wymowa</li> <li>• <b>Mały skarbiec polszczyzny</b> → definiowanie wyrazów, pojęć</li> <li>• Rozumienie ze słuchu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rodzaj i odmiana rzadko używanych rzeczowników</li> </ul>
5. RYZYKO PRZYGÓD – MARZENIA O WIELKICH PODRÓŻACH			
73	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 7 kontynentów – Podróże Wojtki Dąbrowskiego</li> <li>◆ W. Dąbrowski, <i>Gwadelupa</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jak opisać zwiedzane miejsca – reportaż</li> <li>• Tekst do czytania – wymowa</li> <li>• <b>Mały skarbiec polszczyzny</b> → definiowanie wyrazów, pojęć</li> <li>• Rozumienie ze słuchu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rzeczowniki zapożyczone</li> <li>• Rzeczowniki nieodmienne</li> </ul>
6. LIST – POWIERNIK UCZUĆ			
84	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ E. Ihnatowicz – ... <i>A jak będę zakochana, przysięgę panu list i klucz</i></li> <li>◆ K. Wiśniak – <i>Dla Joanny O. wzór...</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jak napisać list...</li> <li>• Tekst do czytania, cd.</li> <li>• Wiersz do czytania – intonacja</li> <li>• <b>Mały skarbiec polszczyzny</b> → definiowanie wyrazów, pojęć</li> <li>• Rozumienie ze słuchu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Użycie niektórych przymiotników w zdaniach</li> <li>• Łączliwość składniowa przymiotników</li> </ul>
7. GAUDEAMUS IGITUR... – MÓWCA, ORATOR, KRASOMÓWCA			
94	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ Aleksander Koj – <i>Mowa inauguracyjna rektora</i></li> <li>◆ <i>Gaudeamus igitur...</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Oratio obliqua</i> – przytoczenie czyjeś wypowiedzi</li> <li>• Tekst do czytania – intonacja</li> <li>• <b>Mały skarbiec polszczyzny</b> → definiowanie wyrazów, pojęć</li> <li>• Rozumienie ze słuchu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Składnia liczebników w zdaniach</li> <li>• Znaczenia liczebników od zera do miliona</li> </ul>
8. POLSKA I JEJ SUKCESY – GOSPODARKA			
116	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ M. Przybylski – <i>Polska coraz bardziej atrakcyjna</i></li> <li>◆ „Raport otwarcia” – Centrum im. A. Smitha</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jak napisać artykuł prasowy</li> <li>• Raport do czytania – wymowa</li> <li>• <b>Mały skarbiec polszczyzny</b> → definiowanie wyrazów, pojęć</li> <li>• Rozumienie ze słuchu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Znajomość liczebników zbiorowych i ich składni</li> <li>• Odmiana liczebników zbiorowych</li> </ul>
9. POLSKA I JEJ SUKCESY – CUD NAD WISŁĄ			
125	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ W. M. Orłowski – <i>Tygrys Balcerowicza</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jak zrozumieć dziennikarski tekst specjalistyczny</li> <li>• <b>Mały skarbiec polszczyzny</b> → definiowanie wyrazów, pojęć</li> <li>• Rozumienie ze słuchu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liczebniki (w tym zbiorowe) w ciągach liczebnikowych</li> <li>• Liczebniki ułamkowe</li> <li>• Odczytywanie danych statystycznych</li> </ul>

**10. POLSKA W UNII EUROPEJSKIEJ – SIŁA DUCHA**

140	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ S. Gądecki – <i>Będziemy sobą</i></li> <li>◇ E. Wnuk-Lipiński – <i>Będziemy Polakami</i></li> <li>◇ G. Danneels – <i>Wszystko zależy od siły ducha</i></li> <li>◇ H. Muszyński – <i>Jesteśmy postami</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jak skonstruować własną wypowiedź</li> <li>• <b>Mały skarbiec polszczyzny</b> → <b>definiowanie wyrazów, pojęć</b></li> <li>• Rozumienie ze słuchu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Odmiana i składnia liczebników</li> <li>• Inne liczebniki oraz wyrazy wykazujące związek z liczbą</li> </ul>
-----	--	--	---

**11. WIARA I ROZSĄDEK – PRZEŁOM TYSIĄCLECI**

160	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ Przemówienie Jana Pawła II – <i>Fides et ratio</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jak przygotować notatkę z ważnej wypowiedzi</li> <li>• Rola znaków interpunkcyjnych w tekście</li> <li>• <b>Mały skarbiec polszczyzny</b> → <b>definiowanie wyrazów, pojęć</b></li> <li>• Rozumienie ze słuchu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wyrazy <i>żaden</i> i <i>każdy</i> w zdaniach</li> </ul>
-----	--	--	---

**12. WŁADZA I SPRAWIEDLIWOŚĆ – PRAWA CZŁOWIEKA**

172	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ Raport Europejskiej Komisji Praw Człowieka – <i>Caloc przeciwko Francji</i></li> <li>◆ <i>Postrach Sosnowca zatrzymany</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jak przeprowadzić śledztwo w jakiejś sprawie</li> <li>• Notatka prasowa do czytania – logika</li> <li>• <b>Mały skarbiec polszczyzny</b> → <b>definiowanie wyrazów, pojęć</b></li> <li>• Rozumienie ze słuchu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wyraz <i>się</i> w zdaniach</li> <li>• Odmiana – znaczenia – funkcje wyrazu <i>się</i></li> </ul>
-----	--	---	--

**13. DZIWNE ISTOTY – DEMONY, STRACH I NIEZNANE**

182	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ P. Coelho – <i>Demon i panna Prym</i> (przypowieści)</li> <li>◆ P. Coelho – <i>Demon i panna Prym</i>, cd.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jak napisać opowieść</li> <li>• Opowieści do czytania – Technika zapamiętywania</li> <li>• Antonimy</li> <li>• <b>Mały skarbiec polszczyzny</b> → <b>definiowanie wyrazów, pojęć</b></li> <li>• Rozumienie ze słuchu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasowniki nieregularne o wyjątkowej odmianie</li> </ul>
-----	--	--	---

**14. UNIA EUROPEJSKA – SZANSA DLA JĘZYKA POLSKIEGO**

195	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ A. Gomułka – Nauka w Polsce</li> <li>◆ S. Mędak – Streszczenie sprawozdania z konferencji <i>What consequences does EU membership have for a small language?</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jak odróżnić język polski od języka polsko-unijnego</li> <li>• Homonimy w polszczyźnie</li> <li>• <b>Mały skarbiec polszczyzny</b> → <b>definiowanie wyrazów, pojęć</b></li> <li>• Rozumienie ze słuchu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Norma językowa a uzus</li> <li>• Formy koniugacyjne w różnych odmianach polszczyzny</li> </ul>
-----	--	---	---

15. UNIA EUROPEJSKA – GENEZA I CHARAKTER			
207	◇ Geneza i charakter Unii Europejskiej (ściąga)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jak przygotować praktyczne notatki (fiszka czytelnika, ucznia, studenta)</li> <li>• <b>Mały skarbiec polszczyzny → definiowanie wyrazów, pojęć</b></li> <li>• Rozumienie ze słuchu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formy trybu przypuszczającego czasowników nieosobowych</li> <li>• Pisownia cząstek <i>-bym, -byś, -by, -byśmy, -byście</i></li> </ul>
16. PRAWDA CZY FIKCJA – BIBLIJNY POTOP			
213	◇ D. Jewak – Biblijny potop – prawda czy fikcja, cz. I ◆ D. Jewak – <i>Biblijny potop...</i> , cd.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sztuka czytania tekstu</li> <li>• Jak rozumieć tekst biblijny</li> <li>• Jak napisać parafrazę</li> <li>• <b>Mały skarbiec polszczyzny → definiowanie wyrazów, pojęć</b></li> <li>• Rozumienie ze słuchu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rzadkie pary aspektowe czasowników</li> <li>• Morfologia werbalna i gramatyczna</li> <li>• kategoria aspektu</li> <li>• Gniazda słowotwórcze czasownika</li> </ul>
17. PRASA I JEJ ŚWIAT – FELIETONISTYKA			
224	◇ J. Opalski – <i>Nogi Joanny Bogackiej</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jak napisać felieton</li> <li>• Słowa-klucze</li> <li>• <b>Mały skarbiec polszczyzny → definiowanie wyrazów, pojęć</b></li> <li>• Rozumienie ze słuchu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasowniki prefiksalne o wysokiej intensywności akcji</li> <li>• Funkcje prefiksów <i>do-, na-, za-</i></li> </ul>
18. PODRÓŻE MAŁE I DUŻE – ISLANDIA			
233	◇ M. Dąbski – <i>Kiedy pod lodowcem wybuchła wulkan...</i> ◆ M. Dąbski – <i>Kiedy pod lodowcem...</i> , cd. ◆ M. Romanowicz – <i>Egipt – Piechotką przez Synaj</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jak napisać artykuł z wyprawy i zachęcić do podróżowania</li> <li>• Teksty do czytania – analiza</li> <li>• Słowa-klucze</li> <li>• <b>Mały skarbiec polszczyzny → definiowanie wyrazów, pojęć</b></li> <li>• Rozumienie ze słuchu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasowniki dwuaspektowe</li> <li>• Formy czasu przyszłego czasowników dwuaspektowych</li> </ul>
19. ŚWIAT PRACY – CURRICULUM VITAE I LIST MOTYWACYJNY			
248	◇ «A. Kowalska» – Curriculum vitae / European Curriculum Vitae Format	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jak zredagować curriculum vitae</li> <li>• Tłumaczenie</li> <li>• <b>Mały skarbiec łaciny → tłumaczenie i podawanie znaczeń słownikowych</b></li> <li>• Rozumienie ze słuchu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Łączliwość składniowa rzeczowników odczasownikowych</li> </ul>
20. ARGONAUCI – KULT BOGÓW			
259	◇ P. Borowiecki – <i>Kult Asklepiosa w starożytnej Grecji</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jak redagować teksty naukowe</li> <li>• Słowa-klucze</li> <li>• <b>Mały skarbiec polszczyzny → definiowanie wyrazów, pojęć</b></li> <li>• Rozumienie ze słuchu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imiesłowy przymiotnikowe i przymiotniki</li> </ul>

**21. LUDZIE NAUKI – PROFESOR BARBARA SKARGA**

272	◇ O życiu profesor Barbary Skargi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jak odczytywać skrótownice</li> <li>• Praca ze słownikami i Internetem</li> <li>• <b>Mały skarbiec polszczyzny → definiowanie wyrazów, pojęć</b></li> <li>• Rozumienie ze słuchu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Znajomość, pisownia i odmiana skrótownic</li> </ul>
-----	-----------------------------------	--	--

**22. JĘZYK POLSKI W POEZJI – EROTYK I HYMN**

283	◇ B. Leśmian – <i>Dwoje ludzińków</i> ◆ Hymn Unii Europejskiej – <i>Oda do radości</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jak odczytywać ukryte znaczenia w wierszu</li> <li>• Hymn do czytania – intonacja</li> <li>• <b>Mały skarbiec polszczyzny → definiowanie wyrazów, pojęć</b></li> <li>• Rozumienie ze słuchu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słowotwórstwo jako zabieg pozwalający na rozumienie sensu wyrazów oraz grup wyrazowych</li> <li>• Neologizmy</li> <li>• Polisemia czasowników</li> </ul>
-----	---	---	---

**23. POEZJA W UTWORACH PROZATORSKICH – PISARZ I JEGO TALENT**

291	◇ D. Berliński – <i>O astrologii i sztuce przepowiadania</i> ◆ D. Berliński – fragment książki	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jak czytać prozę poetycką</li> <li>• Jak tłumaczyć prozę poetycką</li> <li>• Tekst do czytania – wymowa</li> <li>• <b>Mały skarbiec polszczyzny → definiowanie wyrazów, pojęć</b></li> <li>• Rozumienie ze słuchu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Budowa i funkcje znaczeniowo-stylistyczne zdań bezpodmiotowych</li> <li>• Zdania bezpodmiotowe</li> <li>• Czasowniki zero-miejscowe i jedno-miejscowe</li> <li>• Formy czasowników niewłaściwych (nie-fleksyjnych)</li> </ul>
-----	---	---	--

**24. CODZIENNOŚĆ WIELKICH TWÓRCÓW – WITKACY**

302	◇ S. I. Witkiewicz – <i>Listy do żony 1923-1927</i> ◆ S. Mędał, <i>A co to takiego?</i> – dialog do śniadania	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jak napisać list do najbliższej osoby</li> <li>• <b>Mały skarbiec polszczyzny → definiowanie wyrazów, pojęć</b></li> <li>• Rozumienie ze słuchu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zdania wielokrotnie złożone i ich transformacja</li> <li>• Wielofunkcyjność wskaźników zespolenia i wyrażen współfunkcyjnych</li> <li>• Odmiana nazw własnych</li> </ul>
-----	--	---	---

**25. CZŁOWIEK JAKO INDYWIDUUM – REFLEKSJE FILOZOFA**

316	◇ K. Janowska, P. Mucharski – <i>O człowieku</i> (rozmowa z prof. B. Skargą)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jak przeprowadzić rozmowę</li> <li>• <b>Mały skarbiec polszczyzny → definiowanie wyrazów, pojęć</b></li> <li>• Rozumienie ze słuchu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Budowanie tekstu spójnego wewnętrznie, zawierającego wskaźniki nawiązania wewnętrznego oraz modulanty</li> </ul>
-----	--	---	---

26. OPOWIADACZE HISTORII – MUZEUM OPOWIADACZY			
331	◇ <i>Ani dyskusja, ani teatr</i> – wywiad z Michałem Malinowskim z Muzeum Opowiadaczy Historii A. Ziemianin – <i>Pieśń dziadowska z Ogrodowej</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jak utrzymać uwagę widza</li> <li>• <b>Mały skarbiec polszczyzny</b> → <b>definiowanie wyrazów, pojęć</b></li> <li>• Rozumienie ze słuchu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Style wypowiedzi: artystyczny, naukowy, dziennikarski, urzędowy, potoczny</li> </ul>
27. ŚWIAT ZBRODNI – KRYMINAŁY I DETEKTYWI			
342	◇ Konspekt lekcji z wykorzystaniem Internetu – Komisja Europejska ♦ A. Christie – <i>Noc w bibliotece</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jak napisać własny kryminał</li> <li>• Tekst do czytania – wymowa</li> <li>• <b>Mały skarbiec polszczyzny</b> → <b>definiowanie wyrazów, pojęć</b></li> <li>• Rozumienie ze słuchu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasowniki i ich łączliwość składniowa – czasowniki przemieszczania się</li> </ul>
28. ŚWIAT ZWIERZĄT – BRUNATNY SPRINTER			
351	◇ Niedźwiedź brunatny	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jak opisać zwierzę</li> <li>• <b>Mały skarbiec polszczyzny</b> → <b>definiowanie wyrazów, pojęć</b></li> <li>• Rozumienie ze słuchu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasowniki i ich łączliwość składniowa</li> <li>• Czasowniki łączące się z bezokolicznikiem</li> </ul>
29. SZTUKA TWORZENIA I LECZENIA – RÉSUMÉ			
363	◇ <i>Nieznana Olga Boznańska</i> – wystawa malarstwa, <i>Stary człowiek i morze / Mały Książę / Depresje i nerwice...</i> / audycja radiowa <i>W Jezioranach</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jak prezentować wystawę malarstwa</li> <li>• Jak streścić książkę</li> <li>• Jak streścić referat</li> <li>• <b>Mały skarbiec polszczyzny</b> → <b>definiowanie wyrazów, pojęć</b></li> <li>• Rozumienie ze słuchu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasowniki i ich łączliwość składniowa</li> <li>• Składnia narzędnika: 1. Czasowniki łączące się z narzędnikiem, 2. Niektóre konstrukcje składniowe poprzedzone przyimkami</li> </ul>
30. OSWOJONY JĘZYK: OTWARTY RYNEK PRACY – OTWARTE OKNO NA ŚWIAT			
376	◇ Przykładowy list motywacyjny	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jak napisać odpowiedź na ogłoszenie w serwisie internetowym</li> <li>• <b>Mały skarbiec polszczyzny</b> → <b>definiowanie wyrazów, pojęć</b></li> <li>• Rozumienie ze słuchu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasowniki i ich łączliwość składniowa</li> <li>• Synonimia czasowników</li> </ul>

WYKAZ SKRÓTÓW I ZNAKÓW GRAFICZNYCH .....	384
ALFABETYCZNA LISTA TEKSTÓW ORAZ NAZWISK AUTORÓW Z PODANIEM STRON INTERNETOWYCH .....	387
CYTOWANE PUBLIKACJE ORAZ LISTA ZALECANYCH PODRĘCZNIKÓW .....	390
INDEKS WAŻNIEJSZYCH OSÓB .....	394
INDEKS ZAGADNIENÍ .....	396