

Wstęp

Oddajemy w ręce Czytelników trzecią część ćwiczeń doskonalących zaburzony analizator słuchu u dzieci ***Ucz się z nami dobrze słuchać***. Jest to kontynuacja dwóch poprzednich części. Zawiera nowoczesne i atrakcyjne, mające wymiar edukacyjny, ćwiczenia dla naszych najmłodszych. Są one skonstruowane zgodnie z zasadą stopniowania trudności, która wyznacza poziom ich systematycznego stosowania. Przechodzimy w nich od tego, co znane i bliskie, do tego, co nieznanie i dalsze oraz od tego, co łatwiejsze, do tego, co trudniejsze. Kryterium doboru prezentowanych zestawów stanowią: indywidualne podejście do każdego dziecka oraz uwzględnianie różnic w tempie ich rozwiązywania.

Przypominamy, że nie obowiązują tutaj żadne rygory czasowe. Można je wykonywać w domu, przedszkolu i szkole. Mają stanowić rozrywkę, przyjemność i radość. Chodzi głównie o uzyskanie pomyślnego efektu końcowego wszelkich podjętych zamierzeń. Satysfakcja dziecka z wykonania zadań, pochwała oraz empatia prowadzącego ćwiczenia to czynniki motywujące do dalszego wysiłku. Treść ćwiczeń odnosi się do najbliższego otoczenia dziecka, w którym się ono wychowuje i przebywa.

Współcześnie w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej priorytet przypisuje się trzem podstawowym formom działalności dziecka, a mianowicie: zabawie – nauce – pracy. Te formy są doskonałym sprawdzianem wykonania przedstawionych ćwiczeń.

W trzech kolejnych książeczkach dobrano i zaproponowano ćwiczenia, mające na celu usprawnienie percepcji słuchowej, a więc: koncentrację na bodźcach słuchowych, umiejętność różnicowania dźwięków, analizę i syntezę słuchową, pamięć słuchową, koordynację słuchowo-wzrokową i słuchowo-ruchową. Strukturę trzeciej, a zarazem ostatniej z tej serii części, stanowią

1. Ćwiczenia wrażliwości słuchowej.
2. Ćwiczenia rytmiczne.
3. Ćwiczenia słuchu fonematycznego.

Zaprezentowane ćwiczenia przygotowano z myślą nauczycielach, rodzicach, starszym rodzeństwie, opiekunach, terapeutach, pedagogach – czyli tych wszystkich, którzy chcą pomóc dziecku.

Materiały zostały dobrane według własnych pomysłów autorek a także przy wykorzystaniu współczesnej, fachowej literatury pedagogicznej z tego zakresu. Zachęcamy do cyklicznego korzystania z nich i życzymy samych sukcesów w podejmowanej przez Państwa reedukacji.

Autorki