

SPIS TREŚCI

Wstęp	5
MODEL PRACY 1	13
(osoba mówiąca, adresat, nastrój, temat, uczucia) E. Łepkowska „Wakacje”, E. Szelburg-Zarembina „List do kolegi”	
MODEL PRACY 2	17
(jaka jest, kim jest osoba mówiąca) J. Twardowski „Pisanie”, T. Wyrwa-Krzyżanowski „Trzepak”, J. Tuwim ^{***} , W. Broniewski „Poezja”	
MODEL PRACY 3	23
(obraz poetycki) K. Śladewski „Drogi”, L. Staff „Dzieciństwo”	
MODEL PRACY 4	27
(sytuacja liryczna) B. Leśmian „Urszula Kochanowska”, D. Wawiłow „Kałużyści”	
MODEL PRACY 5	31
(bohater liryczny) W. Broniewski „Kopernik”, T. Różewicz „Trzepak”	
MODEL PRACY 6	35
(środki poetyckie: epitet, apostrofa, porównanie, ożywienie, uosobienie, metafora, powtórzenie, zdrobnienie) C. Miłosz „Ganek”, J. Twardowski „Podziękowanie”, J. Kochanowski „Na lipę”, M. Pawlikowska-Jasnorzewska „Pałac na lodzie”, I. Sikirycki „Zoologiczny talent”, J. Ficowski „Dom, w którym śmiesz”, J. Kulmowa „Kwitną gawrony”, „Zając zasypia”, A. Bursa „Chory synek”, T. Lenartowicz „Kalina”	
MODEL PRACY 7	47
(autor/osoba mówiąca) W. Chotomska „Autoportret”, J. Twardowski „Do moich uczniów”	
MODEL PRACY 8	51
(przesłanie) J. Kochanowski „Pieśń świętojańska o Sobótce”, J. Wybicki „Mazurek Dąbrowskiego”	