

Szanowni Czytelnicy,

w najnowszym numerze kwartalnika proponujemy opracowania cyklu lekcji do szkolnych lektur, które wpisały się w edukacyjną tradycję i nadal stanowią podstawę odwołania do wartości uniwersalnych, związanych z postawami społecznymi, narodowymi, religijnymi i etycznymi. Dokonywanie ich hierarchizacji wymaga wiedzy o kulturze w szerokim kontekście biograficznym, historycznym, historycznoliterackim, kulturowym, filozoficznym i społecznym. Poszczególne aspekty pedagogicznej komunikacji wyznaczają autorzy artykułów.

Sylwia Gierczak traktuje baśń jako międzypokoleniowy pomost, studium o psychice dziecka, gatunek porządkujący przebieg ludzkiego życia, pretekst do kształcenia kompetencji językowo-komunikacyjnych. Baśń wg autorki to także gatunek z urozmaiconą warstwą leksykalną, traktat o wartościach i antywartościach oraz lekcje o emocjach.

Zuzanna Krótki, podążając za wyznacznikami oświatowych zmian, opracowała *Szyzyfowe prace* S. Żeromskiego i *Opowieść wigilijną* K. Dickensa w cyklu lekcji z kartami pracy indywidualnej i grupowej oraz sprawdzianami z lektury wg standardów *Informatora ósmoklasisty z języka polskiego na rok 2018/2019*.

Zatem przed czytelnikami lektur i nauczycielami podróż w trzech wzajemnie warunkujących się obszarach interpersonalnej komunikacji: *języka, kodów niewerbalnych i empatycznej gotowości słuchania – umiejętności i chęci otwarcia się na świat znaczeń dziecka* (Koć-Seniuch, 2011, s. 127). Komunikacja, w której, odwołując się do dwustopniowego procesu komunikacji B. Chrząstowskiej (2002), należy pamiętać, że w pracy z lekturą nadawcą jest nie tylko nauczyciel, ale także tekst kultury. Uczeń to podwójny odbiorca komunikatów kodowanych przez nauczyciela i tekst sam w sobie. Być może w odczuciu ucznia tekst mówi co innego niż nauczyciel?

Pedagogiczną komunikację realizować można także poprzez edukację muzealną, która kształtuje kompetencje kluczowe, poznawcze,

Od Redakcji

refleksyjność, wielowymiarowość, polisensoryczność, a przede wszystkim aktywizuje interakcję między kulturą a jej uczestnikami.

Zapraszam do lektury



Bibliografia

- Chrzastowska B. (2002), *Autor – dzieło – poetyka. Problemy interpretacji w szkole*, w: J. Pacheca, A. Piątkowska, K. Sałkiewicz (oprac.), *Metodyka literatury*, t. 2, Warszawa: „Plejada”.
- Koć-Seniuch G. (1995), *Komunikacja pedagogiczna i jej konteksty edukacyjne*, w: tejże (red.), *Nauczyciel i uczniowie w sytuacjach szkolnych. Wybrane problemy do zajęć konwersatoryjnych z pedagogiki*, Białystok: Trans Humana.