

Drodzy Czytelnicy,

w czwartym numerze kwartalnika proponujemy osiem tekstów, których autorzy kontynuują nasze dzieło budowania coraz lepszej metodyki przedmiotu. Poruszane w artykułach problemy uświadamiają, że edukacji polonistycznej nie da się „przyspawać” do programowych rygorów czy odgórnie narzuconego obrazu świata. Lepszym rozwiązaniem jest ponawianie lektury tekstów kanonicznych w kontekście potrzeb współczesnego ucznia (A. Sosnowski, *Śmiertelnie potulna. Rzecz o obcości i potrzebie bliskości w opowiadaniu „Łagodna” F. Dostojewskiego...*, M. Janowska, *Rekwizyty Gombrowicza*, U. Wykurz, *Orle szpony na muślinowej chuście. Bohater tragedii greckiej wobec przeznaczenia*) i „wskrzyszanie” celnych argumentów, dzięki którym unikniemy uproszczeń (M. Cyran, *Jak to naprawdę było? Początki polskiej niepodległości w diarystyce Zofii Nalkowskiej i Marii Dąbrowskiej*, D. Dobrowolska, *Tożsamość narodowa. Kształcenie zintegrowane w szkole średniej*, M. Cyran, *Aktualność sztuki Henrika Ibsena „Wróg ludu”, czyli misja niespełniona*). Równie wartościowe wydaje się poszukiwanie nowych tekstów i własnych rozwiązań metodycznych (E. Palka, *Prezentacja jako nowa jakość wspomagając proces kształcenia. Prezi – cz. 1*) czy aktualnych źródeł teoretycznych, związanych z zawodem nauczyciela (E. Nowel, *Tożsamość nauczyciela i ucznia w „kulturze się”*).

Życząc miłej lektury, zapraszamy do współtworzenia „Języka Polskiego w Szkole Ponadpodstawowej” w nowym roku szkolnym. Do dialogu na temat znanej przeszłości i nieznaney przyszłości szkolnej humanistyki, która jest dziełem refleksyjnych praktyków.

Ewa Nowel