

# SPIS TREŚCI

---

Wstęp .....	5
Wiedza i umiejętności kształtowane dzięki modelom pracy, zgodnie z wymaganiami ogólnymi nowej podstawy programowej .....	7
Opis wykorzystania MODELI PRACY EPIKA .....	8
Sposoby organizacji pracy poprzedzające lekturę .....	8
Sposoby organizacji pracy podczas czytania lektury .....	17
Opis stopniowego tworzenia modelu EPIKA .....	24
MODEL PRACY 1 .....	27
(autor, adresat, tytuł, podtytuł, świat przedstawiony, narrator, gatunek)	
René Goscinny, Jean Jacques Sempé „Mikołajek”, Mark Twain „Przygody Tomka Sawyera”, Jan Brzechwa „Akademia pana Kleksa”, Clive Staples Lewis „Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa”, Cecylia Niewiadomska „Podanie o Popielu”, Marcin Orłóń, Jan Tyszkiewicz „O Piaście Kołodzieju i tajemniczych wędrowcach”, Stanisław Lem „Uranowe uszy”, John Ronald Reuel Tolkien „Hobbit, czyli tam i z powrotem”, Melchior Wańkowicz „Ziele na kraterze”, Miron Białoszewski „Pamiętnik z powstania warszawskiego”, Bolesław Prus „Kamizelka”, Zofia Kossak-Szczucka „Bursztyny”	
MODEL PRACY 2 .....	41
(autor, adresat, tytuł, podtytuł, świat przedstawiony, narrator, fabuła, akcja, gatunek)	
Jakub i Wilhelm Grimmowie „Kopciuszek”, Frances Hodgson Burnett „Tajemniczy ogród”, Dorota Terakowska „Władca Lewawu”, Bolesław Prus „Katarynka”, Sławomir Mrozek „Słoń”, „Pieśń o Rolandzie”	

MODEL PRACY 3 .....	49
(autor, adresat, tytuł, podtytuł, świat przedstawiony, narrator, fabuła, akcja: czas i miejsce wydarzeń; gatunek)	
Jan Parandowski „Szyf”, Stefan Żeromski „Szyfowe prace”, Henryk Sienkiewicz „Bartek Zwycięzca”, Ida Fink „Zabawa w klucz”	
MODEL PRACY 4 .....	55
(autor, adresat, tytuł, podtytuł, świat przedstawiony, narrator, fabuła: wątki, bohaterowie; akcja: wydarzenia, czas i miejsce; gatunek)	
Henryk Sienkiewicz „W pustyni i w puszczy”, Ferenc Molnar „Chłopcy z Placu Broni”, Alfred Szklarski „Tomek w krainie kangurów”, Irena Jurgielewiczowa „Ten obcy”	
MODEL PRACY 5 .....	61
(autor, adresat, tytuł, podtytuł, świat przedstawiony, narrator, fabuła: wątki, bohaterowie; akcja: wydarzenia, czas i miejsce; temat, problematyka, gatunek)	
Antoine de Saint-Exupéry „Mały Książę”, Henryk Sienkiewicz „Krzyżacy”	
MODEL PRACY 6 .....	65
(autor, adresat, tytuł, podtytuł, świat przedstawiony, narrator, fabuła: wątki, bohaterowie; budowa akcji noweli: przedakcja, rozwój akcji, punkt kulminacyjny, rozwiązanie akcji, puenta; temat, problematyka, gatunek)	
Eliza Orzeszkowa „A...B...C...”	