

Wstęp

Błędy ortograficzne to takie literackie odciski palców człowieka.

S. King, *Ballada o celnym strzale*.

Ortografia zmienia się, jeśli w ogóle, bardzo powoli, a zwyczaj społeczny ma na nią niewielki wpływ. Niemniej nauka licznych zasad i wyjątków wydaje się młodzieży żmudnym i nudnym zajęciem, dlatego należy sprawić, by – w dzisiejszej dobie komputeryzacji i wszechobecnej kultury obrazkowej – ortografii nauczać w sposób możliwie najatrakcyjniejszy, nie tylko na odrębnych lekcjach, ale także okazjonalnie, podczas omawiania innych zagadnień.

Niniejsza pozycja, oprócz krótkiego przedstawienia najważniejszych zasad ortograficznych i wybranych uchwał Rady Języka Polskiego, zawiera bogaty zestaw dyktand i krzyżówek. Są to teksty o różnym stopniu trudności, w których wykorzystano konkretne reguły, ale jednocześnie nawiązujące do ogólnie znanych tekstów literackich i rzeczywistości bliskiej uczniom. W książce zawarto również treści wykorzystujące wieloznaczność naszego języka, stąd czytelnik znajdzie tu przykłady homonimów i homofonów, żarty językowe, a także przysłowia.

Publikacja jest adresowana głównie do uczniów i nauczycieli wszystkich poziomów edukacyjnych, choć mogą z niej korzystać także rodzice pragnący wesprzeć swoje dziecko w drodze do osiągnięcia poprawności ortograficznej. Wychodząc naprzeciw różnym oczekiwaniom odbiorców, dyktanda wzbogacono o dodatkowe karty pracy. Są to teksty z lukami do indywidualnej pracy z uczniem.

Autorka ma nadzieję, że książka zainspiruje polonistów, którzy pragną doskonalić uczniowskie umiejętności poprawnej pisowni, i będzie pomocą dla przyszłych mistrzów ortografii.

Edyta Wójcicka