

Spis treści

WSTĘP	7
O wartościach	9
Scenariusze lekcji	
Klasa IV	
Temat: Co to znaczy być dżentelmenem? (lekcja wykorzystująca znajomość fragmentu powieści Edith Nesbit <i>Pięcioro dzieci i coś</i>)	12
Klasa V	
Temat: Spotkanie z autorytetem, czyli dzieci poznają Aslana (lekcja wykorzystująca znajomość I tomu <i>Opowieści z Narnii</i> pt. <i>Lew, Czarownica i stara szafa</i>)	15
Klasa VI	
Temat: <i>Piszę to co widzę niczego nie zmyślam</i> (lekcja wykorzystująca znajomość niektórych wierszy Jana Twardowskiego)	16
O rodzinie, przyjaźni i miłości	21
Scenariusze lekcji	
Klasa IV	
Temat: Co to znaczy być przyjacielem? (lekcja wykorzystująca znajomość <i>Kubusia Puchatka</i> Alana Alexandra Milne'a)	25
Klasa IV, V	
Temat: Każdy potrzebuje przyjaciela (lekcja wykorzystująca znajomość opowiadania <i>Tajemnica</i> Anny Onichimowskiej)	27
Klasa VI	
Temat: <i>Miłość umie dostrzec piękno tam, gdzie nikt nie dostrzega</i> (lekcja wykorzystująca znajomość niektórych wierszy Jana Twardowskiego)	29
O twórcy i twórczości	33
Scenariusze lekcji	
Klasa IV	
Temat: Co to znaczy być twórcą, artystą? (lekcja wykorzystująca znajomość fragmentu lektury Macieja Wojtyszki <i>Bromba i inni</i>)	39
Klasa V, VI	
Temat: Każdy może odbierać sztukę, zaprzyjaźnić się z nią, docenić jej obecność (lekcja wykorzystująca znajomość fragmentu lektury Macieja Wojtyszki <i>Bromba i inni</i>)	41
Klasa V, VI	
Temat: Wycieczka do... – lokalnego zabytku kultury (lekcja wykorzystu- jąca znajomość fragmentu lektury Edmunda Niziurskiego <i>Sposób na Aleybiadesa</i>)	43

O patriotyzmie	45
Scenariusze lekcji	
Klasa IV, V	
Temat: Poczucie przynależności jest potrzebne każdemu człowiekowi (lekcja wykorzystująca znajomość fragmentu opowiadania Marii Dąbrowskiej <i>Marcin Kozera</i>)	50
Klasa V	
Temat: Ja również odczuwam tęsknotę za... (lekcja wykorzystująca znajomość fragmentu powieści Alfreda Szklarskiego <i>Tomek w krainie kangurów</i>)	52
Klasa V, VI	
Temat: <i>Ojczyznę mam jedną</i> (lekcja wykorzystująca znajomość utworu Andrzeja Rosiewicza <i>Pytasz mnie</i>)	55
Klasa VI	
Temat: <i>Teraz nasz czas nadszedł</i> (lekcja wykorzystująca znajomość utworu muzycznego grupy Zipera <i>Patriota</i>)	57
 O trudnej sztuce komunikacji	 63
Scenariusze lekcji	
Klasa IV	
Temat: Co zrobić, aby nasz dom był magiczny? (lekcja wykorzystująca znajomość utworu poetyckiego Magdy Czapińskiej <i>W moim magicznym domu</i> lub jego wersji muzycznej w wykonaniu Hanny Banaszak)	66
Klasa IV, V	
Temat: Jak rozmawiać z rodzicami, aby chcieli nas słuchać? (lekcja wykorzystująca znajomość fragmentu powieści Małgorzaty Musierowicz <i>Opium w rosole</i>)	68
Klasa VI	
Temat: Dlaczego komunikacja między dorastającymi dziećmi i rodzicami bywa trudna? (lekcja wykorzystująca znajomość lektury Ireny Jurgielewiczowej <i>Ten obcy</i>)	71
 O inności, o obcości	 77
Scenariusze lekcji	
Klasa IV	
Temat: Co to znaczy być <i>Innym</i> ? (lekcja wykorzystująca znajomość <i>Kubusia Puchatka</i> Alana Alexandra Milne'a)	81
Temat: <i>Inność</i> – szansa czy zagrożenie? (lekcja wykorzystująca znajomość lektury Doroty Terakowskiej <i>Władca Lewawu</i>)	83
Klasa V	
Temat: Spotkanie z autorytetem, czyli dzieci poznają przyjaciela (lekcja wykorzystująca znajomość wiersza Jana Twardowskiego <i>Do moich uczniów</i>)	86
Klasa VI	
Temat: <i>Niewidoma dziewczynka</i> poznaje <i>światłkami palców</i> (lekcja wykorzystująca znajomość wiersza Jana Twardowskiego)	89

O samotności	91
Scenariusze lekcji	
Klasa IV	
Temat: Dlaczego czasem czujemy się samotni? (lekcja wykorzystująca znajomość lektury Carla Collodiego <i>Pinokio</i>)	95
Klasa V	
Temat: Różne odcienie samotności, czyli samotność mistrza (lekcja wykorzystująca znajomość mitu o Prometeuszu)	97
Klasa VI	
Temat: Oswojenie samotności (lekcja wykorzystująca znajomość lektury Antoine'a de Saint-Exupéry'ego <i>Mały Książę</i>)	101
O wolności	105
Scenariusze lekcji	
Klasa IV	
Temat: Niebezpieczne spotkania z nieznanymi (lekcja wykorzystująca znajomość lektury Carla Collodiego <i>Pinokio</i>)	113
Klasa V	
Temat: <i>Ja nie jestem „wszyscy”</i> (lekcja wykorzystująca znajomość lektury Marka Twaina <i>Przygody Tomka Sawyera</i>)	116
Klasa VI	
Temat: <i>Muszę mieć trochę swobody! Nie jestem dzieckiem!</i> (lekcja wykorzystująca znajomość lektury Ireny Jurgielewiczowej <i>Ten obcy</i>)	119
Klasa V, VI	
Temat: <i>To dla ciebie najlepsze wyjście</i> – o skutkach zachowań ryzykownych (lekcja wykorzystująca znajomość fragmentu lektury Edmunda Niziurskiego <i>Przygody Bąbla i Syfona</i>)	120
O cierpieniu, chorobie i śmierci	127
Scenariusze lekcji	
Klasa IV, V	
Temat: Cierpienie dotyka wszystkich ludzi (lekcja wykorzystująca znajomość lektury Ferencza Molnara <i>Chłopcy z Placu Broni</i>)	133
Klasa IV, V	
Temat: Doświadczenie śmierci kogoś, kto jest dla nas ważny (lekcja wykorzystująca znajomość lektury Ferencza Molnara <i>Chłopcy z Placu Broni</i>)	135
Klasa IV	
Temat: Dobrze jest rozmawiać o tym, co nas martwi (lekcja wykorzystująca lekturę Astrid Lindgren <i>Bracia Lwie Serce</i>)	138
Klasa VI	
Temat: Osoba poważnie chora potrafi być dobrym przyjacielem (lekcja wykorzystująca znajomość lektury Erica-Emmanuela Schmitta <i>Oskar i pani Róża</i>)	140

Klasa VI

Temat: Jak można towarzyszyć komuś, kto stracił kogoś bliskiego?
(lekcja wykorzystująca znajomość lektury Lucy Maud Montgomery
Ania z Zielonego Wzgórza) 142

O niebezpiecznych zabawach 145

Omówienie lekcji

Klasa IV, V, VI

Temat: Klasowe warsztaty na temat bezpieczeństwa (lekcja wykorzystująca
znajomość fragmentu lektury Edmunda Niziurskiego *Przygody Bąbla
i Syfona*) 158

Klasa V, VI

Temat: Nie zgadzamy się na przemoc (lekcja wykorzystująca znajomość
fragmentu lektury Edmunda Niziurskiego *Niewiarygodne przygody
Marka Piegusa*) 159

Klasa IV, V, VI

Temat: Gdyby Tomek miał komputer, czyli jak bezpiecznie zorganizować
wycieczkę 160

Temat: Organizujemy wycieczkę klasową (lekcje wykorzystujące
znajomość fragmentu lektury Marka Twaina *Przygody Tomka Sawyera*) . 161

Scenariusze scenek zawartych w książce:

Rozmowa o Polsce (rozdział *O patriotyzmie*) 54

Muszę mieć trochę swobody! (rozdział *O trudnej sztuce komunikacji*) 73

Na Olimpie (rozdział *O samotności*) 98

Bąbel w opalach oraz *Zdemaskowanie agenta* (rozdział *O wolności*) 123