

Spis treści

Od redakcji	5
-------------------	---

TEORETYCZNE PODSTAWY EDUKACJI WCZESNOSZKOLNEJ

Ewa Srebro, Katarzyna Wójcik	
Świat baśni i wyobraźni dziecięcej w edukacji wczesno- szkolnej	7
Anna Stawecka	
Stymulowanie rozwoju wyobraźni uczniów klas początkowych przez zajęcia plastyczne	12
Anna Śliwińska	
Muzyczne podróże w wyobraźni – w trosce o równowagę emocjonalną naszych dzieci	23
Alina Bielawska	
Teatr – animator dziecięcej wyobraźni	29
Paweł Biłous	
Wyobraźnia i jej rola w rozwoju twórczości dzieci	33

DOŚWIADCZENIA I PROJEKTY

Beata Bielska	
Twórcza wizualizacja stymulatorem rozwoju osobowości	42
Katarzyna Ziółowicz	
Rozwijanie wyobraźni twórczej w oparciu o edukację plastyczną	52
Marek Świeca	
Znaczenie dramy dla rozwoju wyobraźni dziecka	60
Izabela Dębicka	
Wyobraźnia muzyczna a zdrowie emocjonalne	65

SCENA SZKOLNA

- Barbara Gawlik, Urszula Mazurczak
W baśniowej krainie Muminków – propozycje metodyczne
(klasa I, II, III) 78
- Mirosława Opalińska
Wyobraźnia nam podpowie – propozycje scenariuszy zajęć
dla klasy III 88

REFLEKSJE FILOZOFA

- Janusz Sytnik-Czetwertyński
Wyobraźnia a sztuka kamuflażu 96

BIBLIOGRAFIA I RECENZJE

- Anna Łojek
Rola wyobraźni w rozwoju dziecka i jego autokreacji
(bibliografia w wyborze) 102
- Irena Stańczak
Krzysztof J. Szmidt – „Pedagogika twórczości. Idee –
aplikacje – rady na twórczą drogę” – recenzja 105
- Irena Stańczak
Recenzja książki Romana Zawadzkiego „Psychologia
i twórczość” 107