

Spis treści

Od redakcji	5
-------------------	---

1. Teoretyczne podstawy edukacji wczesnoszkolnej

Irena Chyła-Szypułowa	
Twórczość muzyczna dzieci	7
Ewa Pawlińska	
Rozwijanie wrażliwości muzycznej dzieci w młodszy m wieku szkolnym .	15
Anna Śliwińska	
Stymulacyjna funkcja ruchu przy muzyce w nauczaniu zintegrowanym	23
Katarzyna Rogozińska	
Szkolne instrumenty muzyczne	31
Ewa Parkita	
Komputerowe wspomaganie wczesnoszkolnej edukacji muzycznej ...	35
Irena Stańczak	
Znaczenie spostrzegawczości słuchowej w procesie czytania	43

2. Doświadczenia i projekty

Irena Chyła-Szypułowa	
Muzyka Fryderyka Chopina w recepcji dziecięcej	48
Izabela Dębicka	
Zastosowanie muzykoterapii aktywnej w kształtowaniu funkcji manualnych dzieci	55
Wiesława Barcicka	
Pedagogika zbawy w klasach młodszych	61

3. Scena szkolna

Marzena Czarnowska	
Scenariusze zajęć słuchowo-ruchowych dla klas integracyjnych z uczniem niesłyszącym	67
Anna Śliwińska	
Ptasie trele w maju – zajęcia zintegrowane w klasie III	75

4. Wieści ze świata

- Małgorzata Stawiak-Ososińska
Udział Międzynarodowego Stowarzyszenia Edukacji Muzycznej
w popularyzacji kształcenia muzycznego 78

5. Refleksje filozofa

- Janusz Sytnik-Czetwertyński
Prawda i odpowiedzialność w muzyce 83

6. Nauczyciel XXI wieku – inspiracje metodyczne

- Zuzanna Zbróg
Czytanie twórcze w młodszym wieku szkolnym 85

7. Bibliografia i recenzje

- Anna Łojek
Rozwijanie wrażliwości muzycznej dzieci w młodszym wieku szkolnym
(wybór bibliografii) 95
- Elżbieta Zyzik
I. Chyła-Szypułowa – „Kompendium edukacji muzycznej” 100
- Małgorzata Kwaśniewska
P. Bąbel, M. Wiśniak – „Jak uczyć, żeby nauczyć” 103
- Zawartość rocznika 2008/2009 106