

Spis treści

| | |
|--|-----|
| Wstęp | 5 |
| <i>Beata Jerzakowska-Kibenko</i> Obraz ucznia w Podstawie programowej dla wczesnoszkolnej edukacji polonistycznej | 17 |
| <i>Marta Wrześniewska-Pietrzak</i> Język drogą do świata kolorów i emocji | 39 |
| <i>Ewelina Siemion-Mikulska</i> Arteterapia w edukacji wczesnoszkolnej | 55 |
| <i>Beata Jerzakowska-Kibenko</i> Miejsce audiodeskrypcji w edukacji polonistycznej | 67 |
| <i>Beata Jerzakowska-Kibenko</i> Partie opisowe w lekturach szkolnych a audiodeskrypcja | 81 |
| <i>Ewelina Woźniak-Czech</i> Rola audiodeskrypcji w edukacji teatralnej | 95 |
| <i>Ewelina Woźniak-Czech</i> Audiodeskrypcja jako kształcenie kompetencji czytania i kreatywnego redagowania tekstów opisowych | 109 |
| <i>Ewelina Woźniak-Czech</i> Audiodeskrypcja nie tylko dla niewidomych, nie tylko dla dorosłych | 131 |
| Zakończenie | 153 |