

Spis treści

Od redakcji

Izabela Kozłowska

Dialog intertekstualny w szkole 5

Artykuły. Badania

Seweryna Wysłouch

Literatura wobec innych sztuk 11

Od teorii do praktyki

Izabela Kozłowska

Rozmowa Jana Kochanowskiego z Pieterem Brueglem.

Korespondencja sztuk jako ratunek dla literackiego kanonu 24

Nicole Krawczyk

Romantyczna filozofia natury w malarstwie Caspara Davida

Friedricha (*Krzyż w górach, Opactwo w dąbrowie*) 48

Nicole Krawczyk

Od wiersza Zbigniewa Herberta *Wit Stwosz: Usnięcie NMP*

do szczegółowego studium krakowskiego *retabulum*

mistrza z Norymbergi 66

Marta Mielcarek

Kilka uwag o edukacyjnej roli narracji rockowych 86

Maciej Wrembel

Czym śpiewak dla ludzi? Opera i Mickiewicz 98

Małgorzata Imperowicz-Jurczak

Neuropolonistyczne aspekty korespondencji sztuk 108

Propozycje metodyczne

Izabela Kozłowska

Szkolny teatr – krótka instrukcja obsługi 118

Paulina Sobkowiak

Stanisław Wyspiański, czyli o obrazach

malowanych słowami 131

Dariusz Żółtowski

Jak uczyć przekładu intersemiotycznego 142

Recenzje

Małgorzata Imperowicz-Jurczak

Dydaktyka polonistyczna w kontekstach neuronalnych

Anety Grodeckiej – recenzja 146

Małgorzata Imperowicz-Jurczak

Literatura w kręgu sztuki. Tematy – konteksty – medialne

transformacje Seweryny Wysłouch i Beaty Przymuszały

– recenzja 149

Twórczość autorów numeru

Maciej Wrembel

Krótką i niepoważną historią dramatu – wyimki i ułamki 154