

# Spis treści

## WSTĘP

*Izabela Kozłowska*

Style artystyczne na lekcjach języka polskiego. Miejsca wspólne literatury, sztuki i dydaktyki .....	7
---	---

## OD TEORII DO PRAKTYKI

*Seweryna Wysłouch*

Gotyck w wierszach Tadeusza Różewicza <i>Gotyck i wiosna</i> i Zbigniewa Herberta <i>Architektura</i> .....	17
--	----

*Seweryna Wysłouch*

Literatura i secesja .....	29
----------------------------	----

*Jadwiga Lukas*

Dwudziestowieczne wizje gotyku: Hanna Malewska i Antoni Gaudi .....	47
--	----

*Jadwiga Lukas*

Oblicza sztuki secesyjnej .....	65
---------------------------------	----

*Mariusz Chołody*

Wokół stylu romantycznego uobecniania kategorii ciała w ruchu ( <i>Kordian</i> Juliusza Słowackiego) .....	83
---	----

*Małgorzata Imperowicz-Jurczak*

*Meir Ezołowicz* w ilustracjach Andriollego – między  
romantyzmem a realizmem ..... 97

*Małgorzata Juda-Mieloch*

Zaniedbana konwencja. O modelowaniu pojęcia „realizm”  
na przykładzie lekcji wokół *Katarynki* Bolesława Prusa ..... 113

*Izabela Kozłowska*

Związki słowa i obrazu w poezji Młodej Polski.  
Słów kilka o marzeniach modernistycznych artystów ..... 127

*Marcin Rychlewski*

Wokół impresjonizmu w poezji Młodej Polski ..... 145