

Spis treści

Od redakcji	5
-------------------	---

1. Z TEORII I PRAKTYKI POLONISTYCZNEJ

Joanna Kaczycka, Katarzyna Taborska	
Europejski kanon edukacyjny. Fikcja czy rzeczywistość? . .	7
Zbigniew Tomczyk	
W poszukiwaniu źródeł literatury światowej	12
Mateusz Stróżyński	
<i>Gwiezdne wojny – Biblia</i> młodego pokolenia	18
Gabriela Berbesz-Kupiec	
Fantasy jest czytana. Czy się to komu podoba czy nie... . .	29
Karolina Kumor	
Życie teatralne w XVII-wiecznej Hiszpanii	39
Wiktoria Siwoń	
Człowiek w teatrze życia – propozycja cyklu lekcji poświęconych omówieniu <i>Makbeta</i> Wiliama Szekspira . . .	46

2. WOKÓŁ KOMUNIKACJI (NIE TYLKO) MEDIALNEJ

Gabriela Berbesz-Kupiec	
Teatr elżbietański. Film jako kontekst interpretacyjny . .	56
Anna i Jerzy Muzykowie	
Praktyczny wymiar edukacji medialnej – kulturotwórcza misja szkoły	63
Wioletta Poturała	
Oprócz tablicy, kredy i lektury – pakiety multimedialne na lekcji języka polskiego	67

POLONISTA W SIECI

Jerzy Ablewicz	
Słownik USERA. Język sieci (część II)	73

3. RECENZJE. PRZEGLĄDY. OPINIE

Bożena Kulowa	
Wprowadzenie do lektury powieści cyberpunkowej	
– <i>Neuromancer</i>	78
Maria Cyran	
W krainie wyobraźni. Wojciech Siudmak – <i>Fantastyczne</i>	
<i>światy</i> – cykl wystaw retrospektywnych 2003/2004	90
Edward Kula	
Recenzja <i>Hanby</i> J.H. Coetzee	94
Jerzy Ablewicz	
Awans – efekt teczki pełnej kwitów?	98
Ewa Nowel	
Żeby pomiar zbłądził pod strzechy...	101