

Spis treści

Od redakcji	5
O Czesławie Miłoszu – wspomnienie	7

1. Z TEORII I PRAKTYKI POLONISTYCZNEJ

Grażyna Tomaszewska	
Między hukiem a ciszą apokalipsy – barwa, akustyka, koncepcja proroka (cykl lekcji)	9
Barbara Grabus	
Ut pictura poessis? Koncepcja Lessinga (rzecz o umieraniu sztuki)	42
Elżbieta Bazylewicz	
Motyw „dobrego dzikusa” w <i>Jądrze ciemności</i> Josepha Conrada . .	50
Klaudia Sołoduch	
Bohater <i>Ferdydurke</i> wobec „chłystka” w sobie	55

2. WOKÓŁ KOMUNIKACJI (NIE TYLKO) MEDIALNEJ

Wioletta Poturała	
Od książki tradycyjnej do cyfrowej	62
Anna Kondracka-Zielińska	
Kultury alternatywne (o języku i tekstach)	71

POLONISTA W SIECI

Jerzy Ablewicz	
Słownik usera. Projekty wirtualne (część III)	78

3. RECENZJE. PRZEGLĄDY. OPINIE

Maria Cyran	
Reportera portret własny (o Ryszardzie Kapuścińskim)	82
Barbara Gronek	
Tkliwy jest Adam... (portret Jana Kotta)	89

Dorota Karkut	
Recenzja <i>Propozycja lekcji języka polskiego w liceum</i>	
Barbary Stworowej	93
Beata Prościak	
Praca z uczniem zdolnym w „Kole Miłośników Poezji” (program autorski)	98

Tematyka rocznika 2005/ 2006

- 1) *Przygotowanie do egzaminu maturalnego*
 - problemy stojące przed uczniem i nauczycielem oraz propozycje ich rozwiązania
 - sposoby wykorzystania materiałów dydaktycznych publikowanych w prasie młodzieżowej i ocena ich jakości
 - metody rozwijania samodzielności w przygotowaniu prezentacji maturalnej
 - etapy kształcenia umiejętności przedmiotowych sprawdzonych na poziomie podstawowym i rozszerzonym
- 2) *Ocenianie osiągnięć uczniów*
 - refleksje na temat relacji między ocenianiem zewnętrznym i wewnętrznym, oceną dydaktyczną a społeczno-wychowawczą w praktyce polonistycznej
 - problemy warsztatu nauczycielskiego: recenzowanie czy/ i (?) punktowanie wypowiedzi pisemnych, przeliczanie wyników testów na oceny szkolne
 - ocenianie działań analitycznych a interpretacyjnych uczniów
 - ocenianie różnych form wypowiedzi pisemnych (esej, reportaż, recenzja)
- 3) *Nowe tendencje w kulturze współczesnej*
 - eseje i informacje o nowych zjawiskach w kulturze elitarnej i masowej
 - refleksje o wartościowaniu
 - pomysły na ich oswojenie przez szkolną polonistykę
 - narzędzia do uczniowskiego badania nowych faktów kulturowych
- 4) *Kulturowe szlaki po Polsce*
 - projekty edukacyjno-wychowawcze wycieczek i „zielonych szkół”, służące odkrywaniu kulturowych uroków Polski i specyfiki regionów
 - propozycje ukierunkowanych uczniowskich działań mających na celu pogłębianie wiedzy o literaturze i języku ojczystym, a jednocześnie rozwijanie umiejętności ponadprzedmiotowych