

Spis treści

Od redakcji	5
Słowo o Janie Pawle II	7

1. Z TEORII I PRAKTYKI POLONISTYCZNEJ

Stanisław Bortnowski	
Czy koniec epoki czytania lektur?	12
Anna Kondracka-Zielińska	
Jak to w kryminale! (słów kilka o powieściach detektywistycznych Agaty Christie)	25
Teresa Kosyra-Cieślak	
Lekkie, łatwe, lecz czy pożyteczne? Czy unikać „męki czytania”?	43
Wioletta Kozak	
Po egzaminie maturalnym. O odpowiedzialności egzaminatora za ocenianie	54

2. WOKÓŁ KOMUNIKACJI (NIE TYLKO) MEDIALNEJ

Wioletta Poturała	
Wykorzystanie nowoczesnych i tradycyjnych źródeł informacji w przygotowaniu do egzaminu maturalnego	61

POLONISTA W SIECI

Eugeniusz Kuczyński	
Tworzenie biblioteki multimediów nauczyciela polonisty	68

3. RECENZJE. PRZEGLĄDY. OPINIE

Ewa Nowel	
Ku pamięci maturzysty, czyli radość lektury intelektualnej w szkole ponadgimnazjalnej	73

Maria Cyran	Nie taki diabeł straszny... Refleksje po wewnętrznym egzaminie maturalnym	85
Klemens Stróżyński	Szkoła według biurokracji, czyli porozmawiajmy o podstawie programowej	91
Stowarzyszenie Nauczycieli Polonistów	Głos w dyskusji o projekcie podstawy programowej	99
Anna Kondracka-Zielińska	Refleksje nauczycielskie po Krakowskim Zjeździe. Między nami polonistami...	105

Tematyka rocznika 2005/2006

Przygotowanie do egzaminu maturalnego

- stawianie problemów stających przed uczniem i nauczycielem oraz propozycje ich rozwiązania
- sposoby wykorzystania materiałów dydaktycznych publikowanych w prasie młodzieżowej i ocena ich jakości
- metody rozwijania samodzielności w przygotowaniu prezentacji maturalnej
- etapy stopniowego kształcenia umiejętności przedmiotowych sprawdzonych na poziomie podstawowym i rozszerzonym.

Ocenianie osiągnięć uczniów

- refleksje na temat relacji między ocenianiem zewnętrznym i wewnętrznym, oceną dydaktyczną a społeczno-wychowawczą w praktyce polonistycznej
- problemy warsztatu nauczycielskiego: recenzowanie czy/ i (?) punktowanie wypowiedzi pisemnych, przeliczanie wyników testów na oceny szkolne
- ocenianie działań analitycznych a interpretacyjnych uczniów
- ocenianie różnych form wypowiedzi pisemnych (esej, reportaż, recenzja).

Nowe tendencje w kulturze współczesnej

- eseje i doniesienia o nowych zjawiskach w kulturze elitarnej i masowej
- refleksje o wartościowaniu
- pomysły na ich oswojenie przez szkolną polonistkę
- badanie narzędzi do uczniowskiego badania nowych faktów kulturowych.

Kulturowe szlaki po Polsce

- projekty edukacyjno-wychowawcze wycieczek i „zielonych szkół”, służące odkrywaniu kulturowych uroków Polski i specyfiki regionów
- propozycje ukierunkowanych uczniowskich działań mających na celu pogłębianie wiedzy o literaturze i języku ojczystym, a jednocześnie rozwijanie umiejętności ponadprzedmiotowych.