

# Spis treści

Od redakcji .....	6
-------------------	---

## 1. Z TEORII I PRAKTYKI POLONISTYCZNEJ

Barbara Gronek	
Interpretacja, czyli ożywienie: powrót do Gubbio.	
Ku św. Franciszkowi z Hessem .....	7
Joanna Trojanowska	
Będzie trwał <i>mój głęboki cień</i> . Refleksje o duszy w twórczości	
Gustawa Herlinga-Grudzińskiego .....	15
Alicja Krawczyk	
Poetyckie wyprawy Wisławy Szymborskiej w świat sztuki.	
O trzech wierszach: <i>Dwie małpy Bruegla, Kobiety Rubensa,</i>	
<i>Miniatura średniowieczna</i> (cz. II) .....	24
Alina Biała	
(z cyklu: <i>Pędzlem i piórem</i> )	
Z perspektywy siedemnastowiecznych mistrzów holenderskich ..	33
Irena Żukowska-Rumin	
Pomiędzy mitologią a kosmosem, czyli lekcja o lustrze	
(w klasie pierwszej liceum) .....	46
Anna Tumidajewicz	
<i>Fioletowy gatyk</i> Mirona Białoszewskiego syntezą średniowiecza	
– interpretacja kontekstowa wiersza .....	56

## 2. WOKÓŁ KOMUNIKACJI (NIE TYLKO) MEDIALNEJ

Anna Kondracka-Zielińska	
Czy muzyka jest potrzebna literaturze?	
Ćwiczenia literacko-muzyczne .....	61

## POLONISTA W SIECI

Wioletta Poturała

Przedmiotowe i ponadprzedmiotowe umiejętności w praktyce polonistycznej . . . . .	66
--	----

### 3. RECENZJE. PRZEGLĄDY. OPINIE

Anna Dobosz

Polonistyczno-artystyczne ścieżki w Zakopanem – kulturowym fenomenie . . . . .	75
---	----

Maria Cyran

Historyczne i literackie przystanki magiczne w Wielkopolsce – impresje z wędrówki . . . . .	80
--	----

Małgorzata Miazga

Młodzi w kulturze Kielc – wychowanie do uczestnictwa w życiu kulturalnym miasta metodą projektu . . . . .	91
--	----

Sylwia Zacharz

Stefan Żeromski zaprasza! Wizyta w muzeum . . . . .	98
---	----

Elżbieta Mazur

Motyw Sądu Ostatecznego w literaturze i innych tekstach kultury. Glosa do maturalnych prezentacji . . . . .	101
--	-----