

S

pis treści

Od redakcji 7

I. Od fascynacji do metody – bliżej metody

Mariusz Solecki

Zanim nauczę ich Herberta 15

Kornelia Rybicka

Środowiskowe uwarunkowania odbioru dzieł filmowych ... 22

Beata Udzik

Jak myślą, tak piszą, czyli o mechanizmach błędów
składniowych w uczniowskich wypracowaniach (cz. I) 32

II. Projekt: lektura szkolna

Bożena Kulowa

Jaki *krajobraz po bitwie*? W kręgu problematyki opowiadania
Tadeusza Borowskiego..... 42

III. Na poczet kolejnej reformy

Ewa Nowel

Przypowieść o siewcy, czyli jak poloniści przyczyniają się
do ewolucji systemu metodą preferowania negatywów 62

Maria Cyran

Czy rzeczywiście Gombrowiczowskie „upupianie” uczniów?
Uwagi po pierwszej części próbnej matury
(grudzień 2005) 73

Mateusz Kowalski

Jak przygotowywałem prezentację maturalną 83

IV. Przystanek on-line

Wioletta Poturała

Między niebem a ziemią – o różnych spojrzeniach na egzamin
maturalny z języka polskiego i sposobach pracy z uczniem
słabym 94

V. Polonistów lektury (nad) obowiązkowe

Edward Kula

Jerzy Jarzębski *Gombrowicz* 100

VI. Tematy, kierunki, inspiracje

Wioletta Poturała

Bibliografia – kształcenie literackie 104