



Spis treści

Od redakcji	5
<i>1. Od fascynacji do metody – bliżej metody</i>	
Wiesław Przybyła	
<i>Świętoszek</i> – postacie i teatr	7
Renata Borowiak	
Katarzyna Taborska	
Molierowska polifonia	17
<i>2. Projekt: lektura szkolna</i>	
Wioletta Poturała	
<i>Jak śmieży, kiedy nie śmieży. Wokół komizmu Świętoszka</i>	
Moliera	27
Ewa Nowel	
<i>Świętoszek</i> , czyli jak Boy aplikuje Moliera	41
Teresa Kosyra-Cieślak	
<i>Podążając tropem bohatera...</i>	
Scenariusz lekcji opartej na strategii Douga Buehla	46
Renata Borowiak	
Katarzyna Taborska	
W gabinecie luster, czyli Molier w wersji filmowej	
(propozycja metodyczna)	58

Zofia Dończyk-Hnat

Jak Moliere zagrał u Bułhakowa dworskiego artystę 64

3. Na początek kolejnej reformy

Regina Pawłowska

Ocena poprawności polonistycznych sprawdzianów
maturalnych 69

Stanisław Bortnowski

Jaka matura ustna? 92

4. Poloniściów lektury (nad)obowiązkowe

Kornelia Rybicka

Zakochany Szekspir i zagubiony Moliere, czyli teatr plebejski
i dworski na ekranie 101

Twórcy numeru 106