

Spis treści

1. Od fascynacji do metody – bliżej metody

Rafał Nawrocki	
Strategia Szeherazady, czyli pożytki z opowieści grozy	5
Kinga Anna Gajda	
Matka w twórczości Wyspiańskiego. Młoda w <i>Klątwie</i>	18
Edyta Klara	
Obraz Boga w <i>Pieśniach</i> Jana Kochanowskiego	25
Maria Cyran	
Elizy Orzeszkowej listowne „potyczki” z redaktorami i wydawcami	39

2. Projekt: lektura szkolna

Stanisław Bortnowski	
Samotnik z Prabut, czyli wiersze Ryszarda Skowrońskiego	52
Grażyna Gatner	
Niedomycie istnienia, czyli <i>Opowieści galicyjskie</i> Andrzeja Stasiuka	67
Krystyna Cembrzyńska	
Uczyć „pod egzamin”? Tak, ale z tekstem	78

3. Na poczet kolejnej reformy

Kornelia Rybicka

Psychologiczne perspektywy postrzegania czasu (ZTPI) a tendencje
dydaktyczne polskich nauczycieli 92

4. Twórcy numeru 110