

Spis treści

Od redakcji	5
1. Od fascynacji do metody – bliżej metody	
Maria Cyran	
Średniowieczna historia miłosna (R. Duncan <i>Abelard i Heloiza. Korespondencja sceniczna w dwóch aktach</i>)	7
Lucyna Skraba	
Od szkicu do... dzieła sztuki. O twórczości plastycznej Stanisława Wyspiańskiego	17
Natalia Gawłowska	
Dziecko jako „inny” w prozie Andrzeja Stasiuka	27
Andrzej Łopata	
Liryczne studium fotografii i lustra	33
2. Więcej polszczyzny	
Anita Gis	
Zrozumieć język – spostrzeżenia po praktykach	40
3. Projekt: lektura szkolna	
Stanisław Bortnowski	
Tadeusza Dąbrowskiego rozpoznawanie siebie, poszukiwanie Boga	52
Aleksandra Francuz	
O grzechach polityka na przykładzie <i>Granicy</i> Zofii Nałkowskiej	68
Anna Biernacka	
Nauka pisania i myślenia w liceum (<i>Król Edyp</i>)	72
Bożenna Jankiewicz	
Apollinaire i doświadczenie ucznia – szkolne czytanie poezji	80
Donata Dominik-Stawicka	
O encyklopedyzmie słów kilka	84

4. Tematy, kierunki, inspiracje, opinie

Ewa Nowel

Polonista – o potrzebie rzutowania nowego na nieznanne 98

Twórcy numeru 103

Spis treści rocznika 105