

Spis treści

| | |
|-------------------|---|
| Od redakcji | 5 |
|-------------------|---|

Artykuły. Badania

Maria Cyran

| | |
|---|---|
| Początki recenzenckiej przygody teatralnej Tadeusza Boya-Żeleńskiego, czyli <i>Flirtu z Melpomeną</i> <i>wieczór pierwszy</i> | 7 |
|---|---|

Maria Cyran

| | |
|---|----|
| Don Kichot z Manczy jako kulturotwórczy mit literacki (na przykładzie tekstów Cypriana Kamila Norwida i ilustracji Józefa Wilkonია) | 35 |
|---|----|

Od teorii do praktyki

Dariusz Żółtowski

| | |
|---|----|
| Topos <i>homo viator</i> w polskiej piosence współczesnej (1788 Jacka Kaczmarskiego i <i>Następna stacja</i> Taco Hemingwaya) | 54 |
|---|----|

Ewa Nowel

| | |
|--|----|
| Myślenie „dziejzinowe” jako merytoryczny warunek wypowiedzi argumentacyjnej | 71 |
|--|----|

Materiały metodyczne

Aleksandra Francuz

| | |
|--|----|
| [...] <i>mieliście świetne żywe obrazy. Kto to w nich występował?</i> – kamienie czy ruchome cienie? | 90 |
|--|----|

Dariusz Żółtowski

| | |
|--|-----|
| <i>Republika marzeń</i> Bruna Schulza – konteksty interpretacyjne | 100 |
|--|-----|

„Język Polski w Szkole Ponadpodstawowej”

| | |
|--|-----|
| – spis treści rocznika 2018/2019 | 108 |
|--|-----|