

Spis treści

Od redakcji

Izabela Kozłowska

Aby sztuki mogły się w szkole „oświecić”... .. 5

Badania

Izabela Kozłowska

Między Horacym a Lessingiem. Korespondencja literatury
i malarstwa na przestrzeni wieków 11

Izabela Kozłowska

Wzajemne „oświecanie się” sztuk w szkole i na uniwersytecie.
Mapa problemów 23

Od teorii do praktyki

Barbara Groniek

Mityzacja dziecięcości według A. A. Milne’a,
T. Makowskiego i W. Wojtkiewicza 37

Małgorzata Imperowicz-Jurczak

Muzyka filmowa w *Nad Niemnem* 46

Maciej Wrembel

Poezja i muzyka okresu romantyzmu
– zarys relacji na podstawie wybranych fragmentów
twórczości Adama Mickiewicza 54

Małgorzata Borczyńska

Ferdydurke Witolda Gombrowicza w kulturze masowej 83

Propozycje metodyczne

Marta Mielcarek

Korespondencja sztuk w życiu i twórczości
Stanisława Ignacego Witkiewicza a współczesne
jej odczytania na lekcjach języka polskiego 89

Spis treści

Nicole Krawczyk

Gotycka symbioza architektury, rzeźby i malarstwa.

Wiktor Hugo, *Katedra Marii Panny w Paryżu* 100

Nicole Krawczyk

Rawenna – architektura sakralna i mozaiki.

Inspiracje raweńskie w wierszach Tadeusza Różewicza

*** [*Rawennę dziś widziałem...*]

i Wisławy Szymborskiej *Mozaika bizantyjska* 114

Recenzje

Małgorzata Imperowicz-Jurczak

Poezja ekfrastyczna Marcina Rychlewskiego. Recenzja 126

Narzędzia TIK

Ewa Palka

Tes blendspace – platforma do tworzenia lekcji 129