

# Spis treści

## WSTĘP

Sztuka na marginesie .....	5
----------------------------	---

## OD TEORII DO PRAKTYKI

Czy dostęp do sztuki wciąż stanowi problem? .....	17
---	----

Rola sztuki w intelektualnym i emocjonalnym rozwoju młodego człowieka .....	25
--	----

Obcowanie ze sztuką w dobie pandemii .....	41
--	----

Problemy w odbiorze i interpretacji sztuki nowoczesnej .....	59
--	----

Teksty literackie jako dzieła sztuki – innowacje, reinterpretacje, inspiracje .....	71
--	----

Nowe formy sztuki na języku polskim – przegląd .....	103
--	-----

Katalog kontekstów .....	139
--------------------------	-----

## ZAKOŃCZENIE

Nowa sztuka – nowe wyzwania .....	151
-----------------------------------	-----