

Spis treści

Wstęp	17
Zagadnienia literackie w kształceniu zdalnym	
<i>Luiza Ciepiela-Treter</i>	
Paryż i Warszawa oczami Wokulskiego. Jak ukazane jest miasto w <i>Lalce</i> Bolesława Prusa? Scenariusz lekcji w klasie II liceum	19
<i>Monika Gryboś</i>	
Karty literackie jako propozycja dydaktyczna w zdalnym nauczaniu języka polskiego w szkole ponadpodstawowej	37
<i>Bartosz Suwiński</i>	
Wyobraźnia, kreacja, uwaga. Czytanie poezji w szkole ponadpodstawowej jako ćwiczenie empatii – w stronę nowej pedagogiki	51
<i>Monika Żelazna</i>	
Nauczanie zdalne w kontekście zagadnień literaturoznawczych – zgamifikowany cykl lekcji	61
Zagadnienia językowe w kształceniu zdalnym	
<i>Dominika Izdebska-Długosz</i>	
Czy tak bardzo inne? O zdalnym nauczaniu polskiej gramatyki w grupach wschodniosłowiańskich	71
<i>Anita Jagun</i>	
Nowoczesne sposoby nauczania związków frazeologicznych w szkole ponadpodstawowej	85

Michał Jas

Rola akcentu wyrazowego i zdaniowego w polszczyźnie
mówionej 97

Pomocne narzędzia internetowe

Huiling Zhang

Internetowe materiały do nauki języka polskiego jako obcego
dostępne w Chinach 109

Sabina Mężyk

Przegląd wybranych narzędzi TIK w zdalnym kształceniu
językowym 119

Katarzyna Ostrowska

Wybrane słowniki internetowe, korpusy językowe i narzędzia
cyfrowe pomocne w nauczaniu zdalnym 133

Materiały dydaktyczne

Monika Żelazna

Tekst kultury w praktyce szkoły ponadpodstawowej 149