

Spis treści

Wstęp	5
Jak czytać teksty naukowe? <i>O pojęciu i granicach staropolszczyzny</i> Krystyna Płachcińska	9
Średniowiecze – profil epoki	17
<i>Bogurodzica</i> – dobrze i mądrze napisana pieśń średniowieczna. Poetycki traktat teologiczny i najbardziej zagadkowe dzieło literatury staropolskiej	27
Święty Franciszek – patron ubogich i ekologów. Średniowieczne idee – franciszkanizm. <i>Kwiatki świętego Franciszka</i>	39
Co byś zrobiła, gdybym umarła? Średniowieczna mowa uczuć. <i>Lament świętokrzyski</i>	47
Średniowieczne idee – asceza. O świętym, dla którego najważniejszy był Bóg	57
Potęga i egalitaryzm – średniowieczna wizja śmierci. Motyw <i>danse macabre</i> . <i>Rozmowa Mistrza Polikarpa ze Śmiercią</i> – analiza i interpretacja fragmentów utworu	71

Średniowieczny wzór władcy	91
Barok – profil epoki	97
O niepewności i niestabilności ludzkiego życia w poezji Mikołaja Sępa Szarzyńskiego	103
Jan Andrzej Morsztyn o chorobie z miłości	111
Poezja Daniela Naborowskiego jako metafora uciekającego życia. Człowiek i czas	137
<i>Pamiętniki</i> Jana Chryzostoma Paska	143
Zakończenie	159